

# SUMAR

O frunză cade în ceașca unui împărat . . . . .	7
China sau când 1 000 de fecioare îți pot asigura nemurirea în Orașul Interzis . . . . .	11
Tibet, imperiul de pe Acoperișul Lumii . . . . .	68
India – două milenii de strălucire imperială înainte de British Raj . . . . .	79
„Un bambus în bătaia vântului“ sau Siam, regatul elefanților albi sacri și al pisicilor cu ochi albaștri . . . . .	102
„A Passage to Burma“, căutarea pe filieră britanică a exotismului în Myanmar . . . . .	110
Vietnam, imperiul simțurilor și destinația <i>gourmet</i> a coloniștilor francezi . . . . .	115
Kampuchia și măreția templului Angkor Wat . . . . .	121
Java, minunea naturală de la poalele vulcanului . . . . .	134
Coreea, „țara dimineților liniștite“ sau locul în care perfecțiunea nu este un vis, ci o obsesie . . . . .	151
Când zeii împlântă o sabie în ocean: „Țara Soarelui Răsare“ – Japonia . . . . .	161
Întrebarea tigrlui: <i>harakiri</i> , <i>seppuku</i> , arta sinuciderii . . . și un <i>haiku</i> . . . . .	173
Lumea, surprinsă în mișcare: bibliografie în stil <i>ukiyo-e</i> . . . . .	189