

SUMAR

Felinarele Parisului luminând fragmentar un destin de artist	7
De la Lae Chiorul la Jules Massenet: copilăria și adolescența lui „Jurjac“ sub semnul lui Mademoiselle Lydie. Cele trei „capitale muzicale“	10
Carmen Sylva, Elena Epureanu-Bibescu și Martha Bibescu, o regină și două prințese – sprijinul mării aristocrații din Micul Regat	37
Tineretea și maturitatea controversată a lui Oedip(e)	50
Între Academie și francmasonerie	88
Harul de pedagog revărsat asupra lui Yehudi Menuhin și a altor discipoli iluștri	95
Eva Rolland, Ninette Duca-Brăiloiu, Maria Dolores Cosoiu și Claudia Rogulski, iubirile uitate, fratele vitreg și copilul din flori – Didica, fiica Dominicăi Ferbei	117
Pynx, sclavul unei prințese îndrăgostite de un Satir neiertător	134
Un exil mereu în atenția Securității.....	148
Umilințele crepusculului	166
În loc de Epilog: Viorile lui Enescu	169
<i>Bibliografie muzicală și nu numai</i>	190